

《陶瓷器制作与修复》课程历史沿革

《陶瓷器制作与修复》是文物鉴定与修复专业的专业核心课程，是完成专业培养目标的必修专业课之一。今年来，通过与行业专家、企业的合作，不断推行《陶瓷器制作与修复》课程的建设，努力实施工学结合、工作任务驱动、工作过程导向、模块化教学的设计，以突出学生主体地位，实现工学结合、能力本位、工作过程导向的全新教学方式，对文物鉴定与修复专业发展起到了重要的支撑作用。本课程的发展经历论证调研、初期授课、整合提升三个阶段。

第一阶段：论证调研阶段（2010——2012年）

2010年，文物鉴定与修复专业计划开设《陶艺制作》课程。为此，到兄弟院校及相关企、事业单位进行了详细的调研，请行业专家论证课程开设的必要性及实训室的建设。2011年对实训室建设进行了规划。

第二阶段：初期授课阶段（2012——2014年）

2012年，陶艺制作实训室建成，购置了拉坯机、电窑等陶艺制作设备。同年开设《陶艺制作》课程。本阶段教学注重实践能力的培养。

第三阶段：整合提升阶段（2014年至今）

经过中央财政项目支持建设，借助学院评估的契机，实训条件明显改善。同时，文物鉴定与修复专业进行了人才培养方案的调整，课程体系改革，并进行了课程资源整合。将

《陶艺制作》课程更名为《陶瓷器制作与修复》课程。本课程教学团队以“职业能力培养与职业素质养成”为核心目标，不断更新教学理念，深化教学改革，取得了良好的教学效果。